

Výroční zpráva PO Pk v oblasti kultury – rok 2016

Východočeské muzeum v Pardubicích – Výtah z Výroční zprávy za rok 2016

a) Plnění úkolů, pro které byla organizace zřízena

Organizace plnila účel svého zřízení v souladu se zřizovací listinou a schválenými ukazateli. VČM na začátku roku 2016 otevřelo stálou expozici s názvem „Pardubice-příběh města“, která návštěvníkům přibližuje hlavní vývojové etapy města Pardubice. Příprava expozice o rozloze necelých 1000 m² byla součástí projektu „Zvýšení atraktivity a rozšíření návštěvnických služeb v areálu Zámku Pardubice“ schváleného ROP NUTS II Severovýchod. Ten byl dokončen již v roce 2015.

VČM se připravuje na dva projekty z dotačního titulu ITI Integrované územní investice Hradecko-pardubické aglomerace (IROP, Prioritní osa 3, SC 3. 1., plánovací období 2014-2020): „Depozitář pro Východočeské muzeum v Pardubicích“ a „Zámek Pardubice - Využití a obnova zámeckých exteriérů a interiérů č. p. 1 a č. p. 2“. V případě prvního projektu byly dokončeny projekční práce ve všech stupních projektové dokumentace. U projektu Zámek Pardubice byla uzavřena smlouva s projektanty stavební části. V rámci předprojektové přípravy VČM dokončilo zpracování stavebně historického průzkumu zámeckého paláce pardubického zámku a dokončilo geodetické zaměření zámeckého paláce pardubického zámku z mračen bodů 3D scanování. VČM dále připravilo libreto expozice „Vítejte na dvoře Pernštejnů“ a spolupracovalo na sestavování zadávací dokumentace k projekčním pracím vnitřního vybavení prohlídkového okruhu.

VČM v roce 2016 dokončilo řadu investic v areálu pardubického zámku. VČM opravilo havarijní stav teras u č. p. 2 a č. p. 4., vybuodovalo novou studnu na údržbu zeleně, doplnilo kamerový systém a elektronické požární zabezpečení v zámeckém paláci, došlo k revitalizaci vstupního průjezdu do zámeckého areálu, revitalizací prošla i vstupní místnost do stálých expozic „tzv. nudle/ v 3 n. p. zámeckého paláce. VČM dále realizovalo opravu oken v prostorách č. p. 3, v „tzv. parkánu“ došlo k výměně venkovního kamerového systému. VČM také čerpalo finanční prostředky z Programu regenerace městských památkových zón a rezervací MK, z něhož opravilo část hradební zdi.

VČM projekčně připravilo další etapu opravy hradební zdi, kotvení mobilního pódia, rekonstrukci veřejných toalet u přednáškového sálu. Dále připravilo studii revitalizace parkánového prostoru včetně zavlažování. A dále pak dokončilo řadu drobných akcí v rámci oprav a běžné údržby.

b) Plnění ukazatelů a hodnotících kritérií:

Organizace splnila stanovené ukazatele:

- příspěvek na provoz v částce 30 890 000 Kč, po úpravách 33 859 632 Kč
- limit prostředků na platy v částce 16 440 000 Kč, po úpravách 16 500 000 Kč, byl použit fond odměn 8 769 Kč
- odvod z investičního fondu do rozpočtu zřizovatele v částce 1 370 000 Kč

Hospodářský výsledek 295 tis. Kč (z toho 250 tis. je vázáno v rámci podmínek Norských fondů).

Návrh na rozdělení HV do fondů:

Rezervní fond	295 058,58 Kč
Fond odměn	0 Kč

c) vyhodnocení hospodaření PO

1. **Celkové výnosy** činily 45 178 tis. Kč.

Celkové náklady činily 44 883 tis. Kč.

Mandatorní výdaje představovaly 30 872 tis. Kč, což činí 100 % ze schváleného rozpočtu (30 890 tis. Kč) a 69 % z celkových nákladů VČM (44 883 tis. Kč).

Celkové příjmy: provozní příspěvek od Pk 33 676 tis. Kč, granty a dotace v celkové výši 1 277 tis. Kč.

Vlastní výnosy činily 10 225 tis. Kč, z toho byly příjmy ze vstupného 1735 Kč, příjmy z pronájmu prostor 944 tis. Kč, příjmy za provedené archeologické výzkumy 4211 tis. Kč, tržby za prodané zboží 309 tis. Kč, čerpání fondů 2631 tis. Kč, finanční příspěvky 3 tis. Kč a ostatní příjmy z činnosti 392 tis. Kč.

2. Čerpání účelových dotací - Mimorozpočtové financování

Úřad práce Pardubice: **264 372 Kč**

Magistrát Města Pardubice: **830 400 Kč**

- 10 000 Kč - oživení parkánu - fotografie noční chodec
- 30 000 Kč – muzejní noc
- 17 600 Kč – hudba na zámku
- 60 000Kč – výstava „Velká válka“
- 10 000 Kč - „Knižní veletrh Zámek plný knih“
- 10 000 Kč - Výstava „Starokladrubský kůň“
- 25 000 Kč - Výstava „Slunovrat - Vánoce – Hromnice“
- 30 000 Kč - Doprovodné programy k výstavám a expozicím pro školy veřejnost
- 50 000 Kč - divadelní open air festival PERNŠTEJN(L)OVE
- 31 800 Kč - vybavení pro kulturní činnost
- 556 000 Kč - Program regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón - Oprava omítek hradeb

Ministerstvo kultury ČR: **383 000 Kč**

- 73 000 Kč - ISO/D - Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí, archivní krabice
- 110 000 Kč - Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií, katalog skla
- 200 000 Kč - ISO/A Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami – kamerový systém

3. Personální záležitosti

Mzdové náklady:	závazný ukazatel	16 500 000 Kč
Skutečnost:		16 508 769 Kč
mzdové náklady celkem:		18 121 722 Kč
z toho: fond odměn		8 769 Kč
OON		1 612 953 Kč
Odstupné		0 Kč
Pohotovost		0 Kč

Evidenční počet zaměstnanců: 80

Přepočtený evidenční počet zaměstnanců: 64

z toho 20 osob má VŠ vzdělání, s vědeckou kvalifikací 7 osob, vyučených 24, s úplným středním vzděláním 29.

Průměrný plat odborných pracovníků 21 690 Kč (hrubého)

Průměrný plat v dělnické kategorii 19 390 Kč (hrubého)

Uskutečněné zahraniční cesty: Bulharsko, Polsko

4. Péče o spravovaný majetek

Odpisy činily 3 166 tis. Kč, tj. 10 % z příspěvku na provoz.

Z fondu reprodukce investičního majetku byly v roce 2016 čerpány prostředky na pořízení nových investic ve výši 4 079 tis. Kč (doplatek zaměření zámku, stavebně historického průzkumu, hydrologický vrt, vnitřní monitorovací systém, revitalizace vnějšího monitorovacího systému, datový projektor, software do infoboxů, bezpečnostní vitrína, diskové pole, přístroj na zaměření - trimbl, osobní automobil, obnova EZS. Povinný odvod do rozpočtu zřizovatele byl proveden v částce 1 370 tis. Kč. Fond byl tvořen odpisy ve výši 3 166 tis. Kč a dotaci ve výši 2 885 tis. Kč, 200 tis. Kč z MK. Na opravu a údržbu zámku bylo vynaloženo 1 540 tis. Kč.

5. Pohledávky (členění z hlediska času, lhůty splatnosti, vyčíslení dobytných a nedobytných pohledávek, jejich příčiny a návrh řešení), závazky, inventarizace majetku,

Krátkodobé pohledávky z hlavní činnosti: 898 600 Kč

Krátkodobé poskytnuté zálohy: 46 080 Kč

Termín dokončení inventarizace: 31. 1. 2017

6. Doplnková činnost není stanovena

7. Stav fondů k 31. 12. 2016: v tis. Kč

Název	Stav k 1.1.2016	Příděl	Čerpání	Stav k 31.12.2016
Fond odměn	366	0	9	357
FKSP	93	248	247	94
Fond rezervní	1966	552	1082	1436
Fond investiční	4124	6251	6989	3386

Fondy jsou kryty finančními prostředky.

Fond odměn: čerpání - odměny 9 Kč

FKSP: příděl jednotný příděl z mezd 248 tis. Kč
čerpání příspěvek na stravování 247 tis. Kč
životní a prac. jubileum 0 tis. Kč

Fond investiční: příděl – odpisy 3 166 tis. Kč
Čerpání 6 989 tis. Kč
odvod - závazný ukazatel 1 370 tis. Kč

Fond rezervní: příděl – výsledek hospodaření za r. 2016 251 tis. Kč

Čerpání: 301 tis. Kč (použití účelových darů), 57 tis. Kč (čerpání daňové úspory), 724 tis. Kč (oprava terasy čp. 2 – převod z minulého roku)

d) Plnění opatření z minulé zprávy a návrh opatření ke zkvalitnění činnosti organizace.

Činnost organizace probíhá v souladu s Konceptí rozvoje muzejnictví Pardubického kraje v letech 2016-2020.

e) **tabulková část včetně finančních výkazů** bude předložena v souhrnné zprávě na jednání RPK.

f) Výsledky kontrol

- Všeobecná zdravotní pojišťovna – protokol č. 4545/2016 – kontrolou byl zjištěn přeplatek pojistného ve výši 506 Kč, přeplatek byl ihned srovnán
- Okresní správa sociálního zabezpečení – protokol č. 1387/16/665 – bez závad
- Pardubický kraj – protokol č. 178/2016 – bez závad
- Ministerstvo financí – protokol č. MF-25153/2016/1703 – bez závad
- Úřad práce České republiky – protokol č. 254283/16/SY – bez závad
- Úřad práce České republiky – protokol č. 254359/16/SY – bez závad
- Úřad práce České republiky – protokol č. 254566/16/SY – bez závad
- Úřad práce České republiky – protokol č. 254671/16/SY – bez závad
- Úřad práce České republiky – protokol č. 254640/16/SY – bez závad
- Úřad práce České republiky – protokol č. 254603/16/SY – bez závad

g) **Poskytování informací** podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů,
- VČM evidovalo jednu žádost

h) **Vyhodnocení plnění povinného podílu dle vyhl. č. 518/2004 Sb., o zaměstnanosti**, ve znění pozdějších předpisů.

Organizace plní podíl ve výši 4,44 osob z povinného odvodu 2,61 osob

i) Odborná činnost organizace

Aktivity ve vztahu k veřejnosti: V roce 2016 připravilo VČM v prostorách pardubického zámku celkem 8 krátkodobých výstav, dalších 7 výstav realizovalo mimo prostory VČM, z toho jednu v zahraničí. Kromě toho zapůjčilo jednu putovní výstavu v rámci Pk. Významným počinem v oblasti výstavní pak bylo zpřístupnění jedné stálé expozice. Odborní pracovníci se rovněž podíleli na výstavní činnosti ve spolupráci s jinými institucemi, a to i v mezinárodním měřítku (např. Mgr. Ivo Křen, výstava Rubikon Gruppe v Glasgalerie Stöltling, Hamburg).

Jedním z nejvýznamnějších úkolů muzea bylo dokončení Evropskou unií spolufinancovaného pětiletého projektu ROP, k jehož hlavním cílům patřilo zpřístupnění stálé expozice Pardubice: příběh města. Slavnostní otevření proběhlo 7. května 2016. Město Pardubice se díky ní dočkalo důstojného připomenutí své historie od doby první písemné zmínky do roku 1918.

Klíčovou výstavou letní sezony se stal projekt **Velká válka** (22. 4. – 25. 9. 2016, Mgr. Jan Tetřev). Šlo o netradiční výstavu připomínající události první světové války, pojatou jako příběh mlynáře Jaroslava Kopečného z blízkých Třebosic, jehož pozůstalost se dostala do Východočeského muzea. Dalším významným výstavním počinem letní sezony, který trval až do počátku roku 2017, byla výstava **Starokladrubský kůň: český národní poklad** (8. 7. 2016 – 8. 1. 2017, Mgr. Renáta Tetřevová). Touto výstavou představilo muzeum jedinou živou kulturní památku České republiky, která má svůj domov v Pardubickém kraji. Na podzimní a zimní sezonu připravilo VČM exponáty a informacemi bohatě vybavenou výstavu etnografického charakteru s názvem **Slunovrat, Vánoce, Hromnice** (11. 11. 2016 – 5. 2. 2017, PhDr. Hana Vincenciová, PhDr. Ilona Bartová a Mgr. Markéta Beňovská), která představila tradice na přelomu roku. Součástí výstavy byl velice bohatý program doprovodných akcí. Ve stejném termínu nabídlo muzeum v rámci probíhajícího „Roku Karla IV.“ zčásti zapůjčenou výstavu **České korunovační klenoty na dosah** (8. 11. 2016 – 5. 2. 2017, PhDr. Jan Jílek, Ph.D., Mgr. Kristýna Bulvová, Mgr. Martina Halířová, Ph.D.), která návštěvníkům zpřístupnila nejen mistrovské repliky korunovačních klenotů, ale i další zajímavé exponáty vztahující se k osobě Karla IV. a době jeho vlády (zejména řadu archeologických nálezů). Z nabídky zmíněných výstav vybočila jednak exkluzivní výstava **Denárový poklad století:**

mince z počátků české státnosti (21. 9. – 16. 10. 2016, PhDr. Ladislav Nekvapil) prezentující část nově objeveného a zcela unikátního mincovního nálezu z konce 10. století, jednak netradiční projekt „výstavy v expozici“ s názvem **Magie ženy mezi krásou skla** (19. 6. 2016 – 14. 5. 2017, Mgr. Ivo Křen), instalované – jak napovídá název – v rámci stálé expozice české sklářské tvorby. Konkrétně se jedná o ateliérové fotografie žen z dílny akademického sochaře a sklářského výtvarníka Vlastimila Beránka. V letních měsících hostilo muzeum rovněž drobnou panelovou výstavu zapůjčenou v rámci zahraniční spolupráce z bulharské Národní knihovny Ivana Vazova v Plovdivu s tématem **Lev – bulharský národní symbol v období národního obrození** (14. 7. – 31. 8. 2016).

Druhým rokem připravilo muzeum pro návštěvníky také exteriérovou výstavu v prostorách zámeckého parkánového příkopu v rámci projektu Open Air galerie Parkán, tentokrát se jednalo o prezentaci díla pardubického fotografa Štěpána Bartoše na téma „**Noční chodec**“ (12. 5. – 31. 12. 2016, kurátor Mgr. Ivo Křen).

Ke zmíněným výstavám a expozicím připravili pracovníci historického oddělení celkem **39 doprovodných akcí a 12 komentovaných prohlídek**. V patnácti případech se rovněž podíleli na provázení VIP návštěv, studentských exkurzí ve výstavách, expozicích a interiérech pardubického zámku.

Na veškeré výstavní činnosti se intenzivně podílí rovněž restaurátorské a konzervátorské oddělení VČM, které zajišťuje nejen přípravu a konzervaci sbírkových i nesbírkových předmětů, ale i samotnou fyzickou instalaci výstav.

V roce 2016 se Východočeskému muzeu podařilo s výstavními aktivitami expandovat i do prostor mimo pardubický zámek. Historické oddělení realizovalo v návaznosti na úspěšnou výstavu díla pardubického fotografa Josefa Pírky (2015/2016) další dílčí prezentace na podobné téma, a sice výstavy **Parforsní hony na fotografiích Josefa Pírky** na Obecním úřadu v Kladrubech nad Labem (7. 4. – 31. 5. 2016, Mgr. Renáta Tetřevová) a dále **Koně na fotografiích Josefa Pírky** (11. 8. – 31. 10. 2016, Mgr. Renáta Tetřevová) v Národním zemědělském muzeu na zámku Kačina. Úspěch zaznamenala i numismatická sekce VČM, která představila již v minulosti v USA (2013) prezentovanou výstavu **Tisíciletá tradice české měny** (prof. Petr Vorel), tentokrát v prostorách Poslanecké sněmovny PČR (7. 3. – 20. 3. 2016) a v bulharské verzi pak v Národní knihovně Ivana Vazova v Plovdivu (4. 5. – 30. 5. 2016). Putovní výstava **Zbraně východočeských puškařů** (Mgr. Jan Tetřev), která byla poprvé prezentována ve VČM na přelomu let 2015/2016, byla zapůjčena do Městského muzea v Ústí nad Orlicí (21. 4. – 19. 6. 2016), k vidění bude i v roce 2017 např. v České Třebové, Vysokém Mýtě nebo Skutči. Archeologické oddělení VČM se v roce 2016 podílelo na dvou výstavách mimo prostory pardubického zámku, jednu realizovalo ve spolupráci s Kulturním a informačním centrem města Přelouče (**Nové archeologické nálezy na Přeloučsku v Městském muzeu v Přelouči**), druhou ve spolupráci s městem Lázně Bohdaneč (**Významné momenty v dějinách města**). Přírodovědné oddělení připravilo výstavu **Světy v kameni** (31. 7. – 31. 8. 2016, Ing. Jiří Šura) ve výstavní síni SÚJB v Praze.

Ve vztahu k veřejnosti se odborní pracovníci podílí rovněž na **přednáškových činnostech**. Ve VČM patří tradičně k nejnavštěvovanějším cyklus přírodovědných a cestovatelských přednášek, v rámci kterého bylo v roce 2016 realizováno celkem 21 přednášek. Pracovníci archeologického oddělení uskutečnili ve dvou přednáškových cyklech celkem 6 přednášek. Historické oddělení se podílelo na přípravě 6 přednášek. Mimo prostory VČM proslovili odborní pracovníci celou řadu **populárně-naučných přednášek** pro veřejnost: archeologové 10 přednášek pro školy, Klub přátel Pardubicka, Regionální muzeum v Litomyšli ad.; přírodovědci 18 přednášek. Přírodovědné oddělení rovněž zorganizovalo 7 **exkurzí** pro veřejnost, geologickou olympiádu pro žáky ZŠ a nižších stupňů gymnázií Pk ve VČM (Ing. Jiří Šura), podílelo se na přípravě soutěží s jinými organizacemi (biologická olympiáda pro žáky ZŠ společně s DDM Alfa Pardubice, Festival vědy a techniky pro ZŠ a SŠ). Tradiční dějepisnou **soutěž** pro žáky ZŠ s tématem **Lucemburkové na českém trůně** uspořádali pracovníci Centra dokumentace sbírek a regionální historie (dr. M. Halířová ve spolupráci s Mgr. V. Doležalovou).

Návštěvnost všech expozic a výstav: 55 399 návštěvníků (v r. 2015 to bylo 42 876); z toho akce pro školy 7 781 návštěvníků (v r. 2015 5 309). Přednášky a exkurze: 1 249 (v r. 2015 986). Doprovodné kulturní akce muzea: 25 141 (v r. 2015 15 815).

Celkem muzeum: 80 540 návštěvníků (v r. 2015 58 691).
Účastníci akcí jiných pořadatelů: 29 670 osob (v r. 2015 34 071).

Celková návštěvnost Zámku Pardubice (bez návštěvníků VČG) dosáhla v roce 2016 celkového počtu 110 210 návštěvníků (v r. 2015 92 762).

Odborná a metodická činnost: Pracovníci VČM poskytli metodickou a jinou pomoc (konzultace nebo konzervátorské práce) muzeím a dalším institucím či jednotlivcům v rámci Pardubického kraje i mimo něj. Jednalo se o různé typy pomoci od rešerší a poskytování reprodukcí sbírkových předmětů, přes konzultace týkající se správy sbírek a jejich evidence (např. Vlastivědné muzeum Choltice, Regionální muzeum v Chrudimi ad.), až po odborné konzultace nesbírkové povahy, případně restaurování konkrétních sbírkových předmětů (NZM Praha, pobočka Kačina; Muzeum a galerie Orlických hor Rychnov n. Kněžnou, dlouhodobá spolupráce s RM Vysoké Mýto, RM Litomyšl, VŠCHT Praha ad.). Konkrétně lze jmenovat např. Kulturní a informační centrum města Přelouče, resp. depozitář Městského muzea v Přelouči (správce Mgr. Matěj Pešta), kde odborní pracovníci VČM včetně konzervátorů poskytovali pomoc s určením sbírkových předmětů, s členěním sbírek a jejich uložením, s přípravou výstavy apod. (dr. J. Jílek, konzervátoři). Metodická pomoc v oblasti uložení a ochrany sbírkových předmětů byla ze strany restaurátorského oddělení dále poskytnuta např. Městskému muzeu v České Třebové či Městskému muzeu v Chrasti).

Tabulka 1 - Výkaz badatelské agendy, metodické pomoci a konzervátorsko-restaurátorských prací VČM v roce 2016

Oddělení	Badatelský dotaz		Badatelská návštěva (sbírka)	Rešerše	Metodická pomoc, osobní konzultace	Konzervace/restaurování (cizí instituce)
	E-mail, pošta	Telefon				
Archeologické	77	110	69		41	
Centrum dokumentace	63		65		2	
Historické	81	37	57	4	56	
Přírodovědné	101		38		5	
Restaurátorské	15				3	10
Celkem	484		229	4	107	10

Odborní pracovníci muzea v rámci plnění všech výzkumných úkolů publikovali řadu článků v odborných periodikách, sbornících, vydávali samostatné odborné knihy či kapitoly v nich, výstavní katalogy apod., aktivně se se svými příspěvky účastnili vědeckých konferencí a seminářů. Podíleli se rovněž na popularizaci odborné činnosti formou tištěných populárně-naučných článků, prezentovali činnost muzea ve sdělovacích prostředcích (viz tabulka níže).

Tabulka 2 - Odborná a populárně-naučná činnost vykázaná jednotlivými odděleními VČM v roce 2016

Oddělení	Monografie	Výstavní katalog	Ediční počín	Kapitola v odborné knize	Článek odborné periodikum	Článek sborník	Přednáška odborná	Projekt	Populárně-naučný článek	Mediální výstup
Archeologické				1	15		9	1	58	
Centrum dokumentace					1		1		1	3
Historické		1	2	1	41	1			27	45
Přírodovědné					4	6	3		7	6
Restaurátorské										6
Celkem		1	2	2	68		13	1	153	

Většina odborných pracovníků je **členy oborových komisí**, profesních sdružení, pracovních skupin a redakčních rad tuzemských i zahraničních časopisů. Pět pracovníků **pedagogicky působilo** na Univerzitě Pardubice. Spolupráce s Univerzitou Pardubice byla realizována také v souvislosti s odbornými studentskými praxemi ve VČM, kde studenti pod vedením příslušných kurátorů prováděli digitalizaci vybraných podsbírek. **Institucionální spolupráce** pak probíhala na úrovni jednotlivých odborných oddělení, resp. jednotlivých pracovníků (např. Mgr. J. Dolanský – Entomologický ústav AV ČR, dr. L. Šafařová – Botanický ústav AV ČR atd.)

Odborní pracovníci se rovněž v sedmi případech podíleli na **organizaci odborné akce** (konference, seminář, workshop apod.).

V rámci dlouhodobé **vědecké činnosti** pokračovalo VČM v roce 2016 ve vydávání tradičních odborných periodik – Východočeského sborníku historického (vyšlo číslo 29, číslo 30 fyzicky vychází v únoru 2017), Východočeského sborníku přírodovědného – PRÁCE A STUDIE (vyšlo číslo 23) a PANURUS (společně s Východočeskou pobočkou ČSO při VČM, vyšlo číslo 25).

S finanční podporou MK ČR se podařilo vydat dvojjazyčný katalog sbírky ateliérové sklářské tvorby a designu VČM (autor Mgr. I. Křen) „**České sklo**“ (ISBN 978-80-87151-42-6, 160 stran, náklad 350 ks), s finanční podporou Pardubického kraje pak katalog k výstavě „Denárový poklad století“, představující první badatelské zpřístupnění části unikátního mincovního nálezu z Chýště („**Denárový poklad z Chýště: Katalog unikátního nálezu českých mincí z konce 10. století**“, ed. Ladislav Nekvapil, ISBN 978-80-87151-39-6, 92 stran, náklad 300 ks).

VČM se rovněž ve spolupráci s Nadací pro dějiny kultury ve střední Evropě, Českou filharmonií, Vlastivědným muzeem ve Slaném a Královskou kanonií premonstrátů v Praze na Strahově podílelo na vydání **faksimile Loutny české** Adama Michny z Otradovic.

Zpracoval:
Mgr. Tomáš Libánek
ředitel VČM v Pardubicích
dne 31. 1. 2017