

Výkaz metodické pomoci Východočeského muzea v Pardubicích

za první polovinu roku 2025 (1. 1. – 30. 6. 2025)

Oddělení	Pracovník	Instituce	Popis metodické pomoci	Časová náročnost (hod.)
odborný úsek	Matěj Bekera	Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě	Koncepce přípravy výstavních projektů - expozice	1
		Africké muzeum Dr. Emila Holuba	Správa majetku a pojištění sbírkových předmětů	0,5
		Židovská obec Praha	Prezentační výstupy, spolupráce	2
		Statutární město Pardubice	Realizace výstavních panelů – Ladislav Machoň	6
historické	Ladislav Nekvapil	Kulturní a informační centrum města Přelouče (Mgr. Pešta)	určování nálezových mincí	0,5
	Jan Tetřev	MM Česká Třebová	určování zbraní	4
		Orlické muzeum Choceň	určování zbraní	13
		RM Skuteč	určování zbraní, řešení zápůjčky	3
		Gočárova galerie	výběr plakátů	3
	Jan Ivanega	Muzeum přírody Vysočina	Prohlídka depozitářů UMPRUM a umění	2
		Farnost Pardubice	Konzultace umělecké hodnoty barokních oltářů kostela sv. Bartoloměje	1,8
		MM Ústí nad Orlicí	řešení zápůjčky	1
		Gočárova galerie	řešení zápůjčky	1
		Slezské zemské muzeum	Šlaraffie – rešerše pro výzkumný projekt	1
		OÚ Horní Bradlo	pomoc s přípravou naučné stezky o sklárně	2
		UPM	pomoc s přípravou publikace o Věře Liškové	1
centrum dokumentace sbírek a regionální historie	Nikol Holubová	Gočárova galerie	Strategie a metodika v oblasti digitalizace sbírkového fondu	4
		Národní muzeum v přírodě – Muzeum v přírodě Vysočina	Koncepce budování depozitáře, specializované vybavení, exkurze	3
		Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně	Koncepce a metodika v oblasti specifik digitalizace botanických položek	6

	Markéta Kujalová/Dominika Koubková	NPÚ – Zámek Slatiňany	Digitalizace grafik	40
archeologické	Kristýna Bulvová	Dům zahraniční spolupráce	Good practise management – edukace prvožadatelů o projekt Erasmus+ KA 122	3
		Národní zemědělské muzeum Kačina	Edukace o procesu získání projektu Erasmus +	1
	Tereza Jošková	Archaia Praha	Konzultace a datace nálezů	5
		Archeologický ústav akademie věd České republiky	Konzultace a datace nálezů	2
		Archeologické centrum Olomouc	Konzultace a datace nálezů	4
		Národní Muzeum	Konzultace doba halštatská VČ	4
	Jan Musil	Kulturní a informační centrum města Přelouče	Redeterminace středověkých militarií	2
		Regionální muzeum v Chrudimi	Stará archeologická sbírka	2
		Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Pardubicích	Redeterminace archeologických nálezů z Kunětické hory	7
	Tomáš Zavoral	Městské muzeum a galerie Svitavy	Určování předmětů ze STŘ, konzultace výstavy/přednášky	5
		Regionální muzeum v Chrudimi	konzultace postupu ZAV na větších stavbách	5
		Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě	konzultace postupu ZAV na větších stavbách	3
přírodovědné	Pavlaína Jírová	Univerzita Hradec Králové	Konzultace metodiky a pomoc s tvorbou preparátů řezů rostlin určenou pro determinaci druhů	1
	Libor Praus	Městské muzeum a galerie ve Svitavách	Konzultace k realizaci výstavy Poklady svitavské přírody	1
	Jiří Šura	Městské muzeum v Přelouči	Recenzní na studentskou práci SOČ	2
	Martina Kačínová	Městské muzeum Přelouč	Model středověkého města, silně napadeno plísní – čištění, odstranění plísně	3

konzervátor- ské a restaurá- torské	Iveta Kučerová	Městské muzeum Přelouč	Model středověkého města, silně napadeno plísní – čištění, odstranění plísně	3
	Jana Malá	Zámek Choltice Muzeum Cholticka	Konzultace uložení a ošetření sbírkových předmětů (při rekonstrukci)	0,5
		Městské muzeum Česká Třebová	Konzultace přístrojového vybavení restaurátorských dílen	1
		Městské muzeum Přelouč	Konzultace přípravy výstavy, klimatické podmínky, možnosti ošetření sbírkových předmětů napadených plísní (telefonicky, mailem, vyhledání odb. literatury)	6
		Městské muzeum Přelouč	Model středověkého města, silně napadeno plísní – čištění, odstranění plísně	3
	Eva Salavcová	Městské muzeum Přelouč	Model středověkého města, silně napadeno plísní – čištění, odstranění plísně	3
	Ondřej Zíkl	Ing. Zdeněk Luftman (sokr. osoba)	Konzultace stavu modlitebních knih a možnosti jejich restaurování	1
		BcA. Veronika Klimszová – Muzeum umění Olomouc	Řešení úložných systémů pro staré knihy a možnosti jejich neinvazivního signování (telefonicky)	0,5
		Mgr. Maria Borysenko – Muzeum východních Čech v Hradci Králové	Postup vyhotovování barevných standardů papírovin pro doplňování papírových artefaktů	1